



Louis Althusser

## Über die Reproduktion

Ideologie und ideologische Staatsapparate

2. Halbband

Fünf Thesen über die Krise der katholischen Kirche

Über die Reproduktion der Produktionsverhältnisse

Nachwort von Frieder Otto Wolf


Aus dem Französischen von Frieder Otto Wolf

372 Seiten | Unveränderte Nauchaufgabe 2018 | 2012 | EUR 29.80

ISBN 978-3-89965-451-6

**Kurztext:** Mit der Frage, wie bestimmte Ideologien und ihre Apparate die Klassenstruktur kapitalistischer Gesellschaften aufrechterhalten, zielt Althusser auf ein Grundproblem marxistischer Interventionen.

### Inhalt & Leseprobe:

 [www.vsa-verlag.de-Althusser-Reproduktion.pdf74 K](http://www.vsa-verlag.de-Althusser-Reproduktion.pdf74 K)

Selbst in den immer wiederkehrenden Krisen des Kapitalismus gelingt es diesem, seine Produktionsverhältnisse zu reproduzieren. Anders ausgedrückt: Die Gegenkräfte scheiterten bislang daran, die kapitalistischen Krisen in Übergänge zum Kommunismus zu transformieren.

Althussters Intention bestand – nach den Erfahrungen mit dem Mai 1968 in Frankreich – darin, die von Karl Marx im "Kapital" analysierte Reproduktion der Produktivkräfte im Hinblick auf die Reproduktion der Produktionsverhältnisse und ihrer ideologischen Bedingungen weiterzuentwickeln. Seine theoretischen Bemühungen richteten sich auf nichts Geringeres als ein marxistisches Programm kultureller Analysen und Kämpfe.

Dieser Band enthält Althussters bisher auf deutsch noch nicht vorliegende Texte "Notiz über den ideologischen Staatsapparat Kirche" (1969) und "Der Überbau – Über die Reproduktion der Produktionsverhältnisse" ["Sur la Réproduction"] (1969). Ein ausführliches Nachwort des Herausgebers informiert über Entstehungsbedingungen und theoretischen Kontext dieser Grundlagentexte für die marxistische Staatsdiskussion und die emanzipatorische Politik linker Bewegungen.

Quelle: <https://www.vsa-verlag.de/nc/detail/artikel/ueber-die-reproduktion-der-ueberbau/>