

Leslie Franke/Herdolor Lorenz/Gabriele Koppel (Hrsg.)

## Wer rettet Wen?

Die Krise als Geschäftsmodell

Das Buch zum Film: Analysen, Interviews, Alternativen



Leslie Franke / Herdolor Lorenz

## Wer rettet Wen?

DVD der internationalen Koproduktion der Kernfilm über die Krise als Geschäftsmodell auf Kosten von Demokratie und sozialer Sicherheit sowie das Buch zum Film!

176 Seiten | DVD in Slimcase und Buch zusammen | 2015 | EUR 28.80  
ISBN 978-3-89965-620-6

**Kurztext:** DVD des Films Wer rettet Wen? und das Buch zum Film zusammen für nur € 28,80.

**Der Film-Teaser:**

Seit fünf Jahren werden Banken und Länder gerettet. Politiker schaffen immer neue Rettungsfonds, während mitten in Europa Menschen wieder für Hungerlöhne arbeiten. Es wird gerettet, nur keine Rettung ist in Sicht. Der Film »Wer Rettet Wen« zeigt, wer dabei wirklich gerettet wird: Nie ging es um die Rettung der Griechen, nie um die der Spanier oder Portugiesen. Stets geht es nur um das Wohl der Hauptverdiener an diesen Krisen: den dort mit hochriskanten Spekulationen engagierten Banken. Uns Steuerzahlern und sozial Benachteiligten hingegen werden bis heute alle milliardenschweren Risiken zugemutet! Für große Banken ist die Finanzkrise dagegen vor allem ein Geschäftsmodell!

### Ein Film von unten:

»Wer Rettet Wen« entsteht als »Film von unten« – finanziert von denen, die ihn sehen wollen, die ihn zeigen wollen, die dieses Hilfsmittel als Aufklärung brauchen. Was so für Verständnis und Mobilisierung geleistet werden kann, zeigen die letzten Projekte der Filmemacher Water Makes Money und Bahn unterm Hammer.

Das Buch zum Film:

Ergänzend zum Film, der den Spuren der »Rettungsaktionen« quer durch Europa und in die USA folgt, finden sich in dem von beiden FilmemacherInnen herausgegebenen Buch Hintergrundinformationen zur Finanzkrise und der Rolle von Euro und EZB sowie ihren Auswirkungen in den besonders betroffenen Staaten. Auch Alternativen und Widerstand kommen nicht zu kurz. Die Kunst, ein komplexes und für viele abschreckendes Thema für ein breites Publikum aufzubereiten, prägt den Film ebenso wie das Buch.

Quelle: <https://www.vsa-verlag.de/nc/buecher/detail/artikel/wer-rettet-wen-1/>